





## ข่าววง ข่าววงมหาวิทยาลัย

novussubitras

“...เศรษฐกิจของเราขึ้นอยู่กับเกษตรกรรมแต่ไรแต่ไรแล้ว รายได้ของประเทศที่ได้มาจากการสร้างความเจริญด้านต่าง ๆ เป็นรายได้จากการเกษตรเป็นส่วนใหญ่ จึงอาจกล่าวได้ว่า ความเจริญของประเทศต้องอาศัยความเจริญของการเกษตรเป็นสำคัญ และงานทุก ๆ ฝ่ายจะดำเนินก้าวหน้าไปได้ก็เพราะการเกษตรของเราเจริญ...” (พระบรมราโชวาท ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร และอนุปริญญาบัตร มหาวิทาลัย เกษตรศาสตร์ ๓ กรกฎาคม ๒๕๐๗)

แนวพระราชดำริเกี่ยวกับการพัฒนาประสิทธิภาพการผลิตทางการเกษตรที่สำคัญ คือ การที่ทรงเน้นในเรื่องของการค้นคว้าทดลอง และวิจัยหาพันธุ์พืชต่าง ๆ ใหม่ ๆ ทั้งพืชเศรษฐกิจ เช่น หม่อน ไหม ยางพารา ฯลฯ ทั้งพืชเพื่อการปรับปรุงบำรุงดินแลพืชสมุนไพร ตลอดจนการศึกษาเกี่ยวกับแมลงศัตรูพืช

ทั้งนี้รวมทั้งพันธุ์สัตว์ต่าง ๆ ที่เหมาะสม เช่น โค กระบือ แพะ แกะ พันธุ์ปลา ฯลฯ และสัตว์ปีกทั้งหลายด้วย เพื่อแนะนำให้เกษตรกรนำไปปฏิบัติได้ราคาถูกลง และใช้เทคโนโลยีที่ง่ายไม่ซับซ้อน ซึ่งเกษตรกรสามารถดำเนินการเองได้ และที่สำคัญคือ พันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ หรือเทคนิควิธีการดูแลต่าง ๆ นั้น จะต้องเหมาะสมกับสภาพสังคมและสภาพแวดล้อมของท้องถิ่นนั้น ๆ ด้วย

อย่างไรก็ตาม ที่พระราชประสงค์เป็นประการแรก คือ การทำให้เกษตรกรสามารถพึ่งตนเองได้โดยเฉพาะในด้านอาหารก่อนเป็นอันแรก เช่น ข้าว พืช ผัก ผลไม้ ฯลฯ

แนวทางที่สำคัญอีกประการหนึ่ง คือ การที่ทรงพยายามเน้นมิให้เกษตรกรพึ่งพาอยู่กับพืชเกษตรแต่เพียงอย่างเดียว เพราะจะเกิดความเสียหายง่ายเนื่องจากความแปรปรวนของตลาด และความไม่แน่นอนของธรรมชาติ

ทางออกก็คือ เกษตรกรควรจะต้องมีรายได้เพิ่มขึ้นนอกเหนือไปจากภาพเกษตร เช่น การอุตสาหกรรมในครัวเรือน ดังเช่น ในโครงการส่งเสริมศิลปาชีพพิเศษ ที่สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงดำเนินงานสนับสนุนงานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในปัจจุบัน

นอกจากนั้น ยังทรงเห็นว่า การพัฒนาพันธุ์ทรัพยากรธรรมชาติ มีผลโดยตรงต่อการพัฒนาการเกษตร จึงทรงมุ่งที่จะให้มีการพัฒนาและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ เพื่อเป็นรากฐานของการพัฒนาประเทศในระยะยาว ทรงสน



# ในหลวงกับการเกษตร

พระราชหฤทัยอย่างยิ่งต่อการที่จะทำนุบำรุงปรับปรุงสภาพของทรัพยากรธรรมชาติต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น ป่าไม้ ที่ดิน แหล่งน้ำ ฯลฯ ให้อยู่ในสภาพที่จะมีผลต่อการเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตอย่างมากที่สุด

จากแนวทางและเป้าหมายต่าง ๆ ดังกล่าว มีแนวพระราชดำริที่มีถือเป็นหลักเกณฑ์หรือเทคนิควิธีการที่จะบรรลุถึงเป้าหมายนั้นหลายประการ

**ประการแรก** ทรงเห็นว่า การพัฒนาการเกษตรที่จะได้ผลจริงนั้น จะต้องลงมือทดลองค้นคว้า ต้องปฏิบัติอย่างค่อยเป็นค่อยไป ดังพระราชดำรัสว่า

“...เกษตรกรรมนี้ หรือความเป็นอยู่ของเกษตรกรนั้น ขอให้ปฏิบัติ ไม่ใช่ถือตำราเป็นสำคัญอย่างเดียว..”

สำหรับการค้นคว้าทดลองนั้น ได้ทรงเน้นให้มีทั้งก่อนการผลิต และหลังการผลิตแล้ว คือ พิจารณาตั้งแต่เรื่องความเหมาะสมของพืชและดิน รวมทั้งการค้นคว้าเกี่ยวกับความต้องการของตลาดคือ ผลิตออกมาแล้วมีที่ขาย

ส่วนการค้นคว้าวิจัยหลังการผลิตคือการดู เรื่องความสอดคล้องของตลาด เรื่องคุณภาพของผลผลิตหรือทำอะไรจึงจะให้เกษตรกรได้มีความรู้เบื้องต้นในด้านการบัญชีและธุรกิจการเกษตรในลักษณะที่พอจะทำธุรกิจแบบพึ่งตนเองได้ สำหรับในเรื่องนี้ทรงเห็นว่าการรวมกลุ่มกันของเกษตรกรเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะช่วยได้อย่างดี

เทคนิควิธีการในการพัฒนาการเกษตรของพระองค์อีกประการหนึ่ง คือ การที่ทรงเน้นการใช้ประโยชน์จากธรรมชาติให้มากที่สุด เช่น การใช้ที่ดินที่ปล่อยทิ้งไว้เปล่า ๆ ให้เป็นประโยชน์หรือการมองหาประโยชน์จากธรรมชาติในสิ่งที่ผู้อื่นนึกไม่ถึง เช่น ครั้งหนึ่งทรงสนับสนุนให้มี

การทำครั้งจากต้นจามจุรีที่ขึ้นอยู่ริมทางหลวงที่เสด็จฯ ไปพระราชวังไกลกังวลมีพระราชดำรัสว่า

“... เกิดจากความคิดที่เอาต้นจามจุรีทำไม้ประชาวานมีงานทำแล้วรวมเป็นกลุ่ม..”

การมุ่งใช้ประโยชน์จากธรรมชาติ ยังสัมพันธ์สอดคล้องกับวิธีการที่สำคัญของพระองค์อีกประการหนึ่ง คือ การประหยัด ทรงเน้นความจำเป็นที่จะลดค่าใช้จ่ายในการทำมาหากินของเกษตรกรลงให้ได้น้อยที่สุด โดยอาศัยทั้งปรัชญาความเป็นปัจเจกบุคคลวิธีการของพระองค์มีตั้งแต่การสนับสนุนให้เกษตรกรใช้ โค กระบือ ในการทำนามากกว่าเครื่องจักร ใช้การปลูกพืชหมุนเวียน โดยเฉพาะพืชตระกูลถั่วที่ลดค่าใช้จ่ายเรื่องปุ๋ย หรือใช้ปุ๋ยธรรมชาติแทนปุ๋ยเคมีซึ่งมีราคาแพง และมีผลกระทบต่อสภาพคุณภาพของดินในระยะยาว

โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ในด้านการพัฒนาการเกษตรที่กระจายอยู่ทั่วประเทศนั้นได้ ส่งผลโดยตรงต่อความกินดี อยู่ดีของเกษตรกรเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นโครงการที่มุ่งแก้ปัญหาหลักด้านการพัฒนาการเกษตร โดยเฉพาะอย่างยิ่งที่เกษตรกรได้มีโอกาสมากขึ้นในการเข้าถึงแหล่งความรู้ในด้านเทคนิคและวิชาการเกษตรสมัยใหม่ ซึ่งแต่เดิมเกษตรกรไม่เคยมีโอกาสเช่นนี้มาก่อน รวมทั้งยังได้มีโอกาสเรียนรู้และเห็นตัวอย่างของความสำเร็จของการผลิตในพื้นที่ต่าง ๆ และสามารถนำไปปรับใช้ในการเพาะปลูกของตนเองอย่างได้ผล ความเจริญของเกษตรกรและภาคเกษตรกรรมนี้ มิใช่มีจุดหมายไว้แต่เพียงเท่านั้น หากแต่ยังมีความหมายต่อความเจริญของภาคเศรษฐกิจแขนงอื่น และของประเทศชาติโดยส่วนรวมด้วย

ข้อมูลจาก : <http://web.ku.ac.th/>



## สารจากผู้บริหาร

ดีท่านผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาทุกท่าน

สารจากผู้บริหารในจันทร์กระจ่างฟ้า เป็นฉบับที่ ๒ ที่ดิฉันจะขอแนะนำเสนอ  
ฉบับที่เป็นประโยชน์ที่ไม่ใช่เรื่องใหม่ แต่จะอย่างไรให้ทุกภาคส่วนได้เห็น  
สำคัญและร่วมมือกันปฏิบัติงาน เพื่อคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับ  
นโยบายการปฏิรูปการเรียนรู้ที่ท่านอธิการบดีได้นำเสนอไว้ จึงได้จัดประชุม  
๒ ครั้ง ดังนี้

ครั้งที่ 1 วันพฤหัสบดีที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๕๖ ได้แนวทางการพัฒนา  
คุณภาพของบุคลากรสายวิชาการ ได้มอบคณะศึกษาศาสตร์จัดทำ  
ประเมินการจัดการเรียนรู้ของอาจารย์ และมอบทุกคนส่งตัวแทน  
อาจารย์ คณะละ ๑๐ ท่าน เพื่อมาร่วมเป็นคณะกรรมการติดตามกิจกรรม  
ที่การเรียนรู้ของคณาจารย์

ครั้งที่ ๒ วันพุธที่ ๘ มกราคม ๒๕๕๗ อธิการบดีเป็นประธาน ประกอบ  
ของอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและ  
ทะเบียน คณบดี ประธานสาขา เพื่อกำหนดแนวทางการติดตามศึกษาภาพ  
บุคลากรสายวิชาการ จำนวน ๑๖๒ คน จาก ๖ หน่วยงาน (อายุงาน  
เกิน ๕ ปี) และจะนำผลการประเมินจัดทำพัฒนาคณาจารย์ในภาคเรียน  
ก่อน (๓/๕๖) ที่ประชุมได้อภิปรายแบบประเมินจนได้ข้อสรุปว่า ผู้ประเมินช่วงแรก เป็นอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ  
(ศาสตราจารย์) ไปติดตามร่วมกับอาจารย์ต่างคณะ ทั้งนี้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ได้จัดเตรียมตารางสอน ภาคเรียนที่ ๑/๕๖  
ภาคเป็นไปด้วยความพอใจ กระทั่งวันที่จะนัดหมาย *อย่าลืมนะคะ* คณะกรรมการติดตามจะเริ่มดำเนินการประเมินการสอน  
จันทร์ที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๕๗ เป็นต้นไป

ส่วนกิจกรรมที่บอกถึงคุณภาพการศึกษา คือการได้รับการตรวจประกันคุณภาพการศึกษา (SAR14) ระดับสาขาขณะนี้ว่าทุกหน่วยงาน  
มีการ และมีกิจกรรมการศึกษาที่หน่วยงานกำลังเร่งปฏิบัติคือ การประกวดโครงการ “วันประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัย  
จันทบุรีเกษม” ครั้งที่ ๒

(CRU QA Day 2nd ) เป็นกิจกรรมที่ดี ที่จะบอกได้ว่า ทุกหน่วยงานปฏิบัติงานตาม PDCA นั่นคือ กิจกรรมโครงการต่างๆแต่ละปี  
ใช้งบประมาณ ไม่ใช้งบประมาณ มีจำนวนมากกิจกรรมต้องส่งผลต่อนักศึกษา

นั่นคือ นักศึกษาต้องมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ดิฉันฝากข้อคิดว่า จะอย่างไรเมื่อถึง วัน เวลา มีกิจกรรมเรื่องนี้ สามารถนำไป  
เสนอได้ อาจารย์เป็นผู้อำนวยความสะดวก ที่ผ่านมาจะพบว่านักศึกษาเขียนโครงการไม่ถูกต้อง หลักฐานแสดงไม่เป็นระบบ

ส่วนอีกสองกิจกรรมที่เกี่ยวกับเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย (Uniqueness) คือ “**ผลิตครูและบัณฑิตนักปฏิบัติ และเป็นแหล่งเรียนรู้  
มีชีวิตสำหรับทุกคน**” สภาคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ แห่งประเทศไทยขอเชิญประชุม เรื่อง การปฏิรูประบบการผลิตครู  
๒๗ - ๒๙ มกราคม ๒๕๕๗ ณ โรงแรม โนโวเทล ริมเข้ จังหวัดระยอง ดิฉันและผู้บริหารคณะจะไปร่วมประชุม และที่คณะศึกษาศาสตร์  
วิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ขอเชิญประชุมสัมมนาเรื่อง การปฏิรูปการเรียนรู้และยกระดับวิชาชีพครู ในวันพฤหัสบดี  
๒๗ มกราคม ๒๕๕๗ ณ ห้องประชุม ศ.ดร.ทรงศักดิ์ ศรีกาฬสินธุ์ (ห้อง ๓๐๓) เวลา ๙.๐๐-๑๓.๐๐ น. ทั้ง ๒ กิจกรรมดิฉันจะนำมาเสนอ

สุดท้ายนี้ขอเป็นกำลังใจให้ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา จงมีความสุขในการปฏิบัติหน้าที่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประไพ บวรฤทธิเดช  
คณะศึกษาศาสตร์





## Born to be Thai.. เกิดมาเพื่อเป็นคนไทย

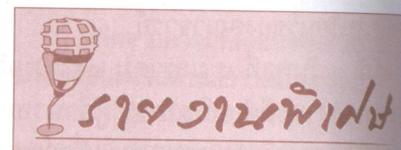
เมื่อวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๖ - ๑๒ มกราคม ๒๕๕๗ คณะอาจารย์และนักศึกษาล้วนใหญ่จากสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บินลัดฟ้าไปเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมไทยไกลยัง เมืองลิลซาร์ รัฐอัลสสัม ประเทศอินเดีย ในงาน 5th BARAK VALLEY INTERNATIONAL EXPO 27 Dec' 13 - 12 Jan'14 จัดโดยสำนักงานส่งเสริมการค้า สถานเอกอัครราชทูตไทย ณ ประเทศอินเดีย เพื่อช่วยส่งเสริมสินค้าและผลิตภัณฑ์จากประเทศไทย

การเดินทางครั้งนี้ไม่ใช่ครั้งแรก ที่สาขาวิชานาฏศิลป์เดินทางไปเผยแพร่วัฒนธรรมยังต่างประเทศ เพราะจากการได้พูดคุยกับผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญรัตน์ จันทร์ปลั่ง อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง หัวหน้าคณะเดินทางไปประเทศอินเดียครั้งนี้ กล่าวไว้ว่า สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง ได้รับการติดต่อจากหน่วยงานทั้งในและต่างประเทศเชิญเข้าร่วมการแสดงเผยแพร่ นาฏศิลป์ ศิลปะ และวัฒนธรรมไทยอยู่เสมอ สำหรับการเข้าร่วมงาน BARAK VALLEY INTERNATIONAL EXPO ในครั้งนี้ นับเป็นครั้งที่ ๒ โดยได้รับจดหมายเชิญจากนายธราดล ทองเรือง อัครทูตฝ่ายการพาณิชย์ กรุงนิวเดลี ไปแสดงศิลปะนาฏศิลป์ไทย เพื่อสร้างความเป็นกันเองและเป็นสื่อติดต่อให้ผู้เข้าร่วมงานหันมาสนใจสินค้าไทย กระตุ้นการค้า การลงทุนระหว่างประเทศของเราและประเทศอินเดีย

เนื่องจากการเดินทางไปแสดงที่อินเดียคราวก่อนประสบความสำเร็จ ผู้ชมต่างให้ความสนใจและชื่นชมในความสวยงาม อ่อนช้อย อันเป็นเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทยอย่างมาก

“การไปแสดงครั้งนี้ ทางสาขาวิชาได้จัดเตรียมการแสดงทั้งชุดที่เป็นมาตรฐานของนาฏศิลป์ไทย และการแสดงพื้นเมืองอันแสดงออกถึงวัฒนธรรม ๔ ภาค ซึ่งเป็นผลงานวิจัยของนักศึกษาเราเอง จึงทำให้การแสดงมีความแปลกใหม่ น่าสนใจ และเป็นการแสดงที่ไม่ซ้ำกับการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่พวกเขาเคยชม สิ่งนี้คือเอกลักษณ์เฉพาะนาฏศิลป์จันทร์เกษมที่สร้างความประทับใจแก่ผู้ที่ได้ชม

การเดินทางไปอินเดียคราวนี้ นอกจากแสดงที่ BARAK VALLEY ที่เมืองลิลซาร์ รัฐอัลสสัมแล้ว เรายังมีโอกาสได้เดินทางไปแสดงแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมตามสถานที่ต่าง ๆ หลายแห่ง อาทิ บ้านรัฐมนตรีกระทรวงการท่องเที่ยวประเทศไทย ซึ่งทำให้การต้อนรับคณะเดินทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมเป็นอย่างดี รวมถึงสถาบันการศึกษาชั้นนำของรัฐอัลสสัม ได้แก่ วิทยาลัย Gurucharan, มหาวิทยาลัย Assam ตลอดจนสมาคมไทยอามและเมืองใกล้เคียง เป็นต้น ซึ่งการแสดงได้เสียงตอบรับเป็นอย่างดี ทุกครั้งหลังการแสดงจบจะมีนักท่องเที่ยวเข้ามาสัมภาษณ์ นักศึกษา ผู้ชมก็จะเข้ามาขอถ่ายรูปด้วย พร้อมสอบถามความหมายของท่ารำต่าง ๆ และที่มาเสื้อผ้า” ผศ.ธัญรัตน์ เล่าถึงการเดินทางไปเผยแพร่



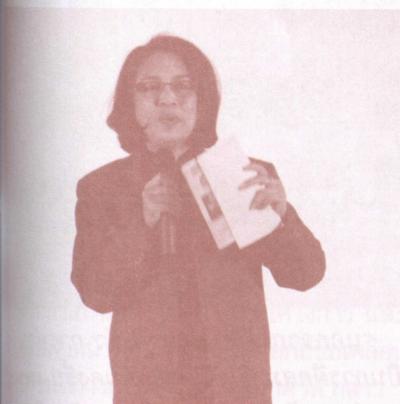
ศิลปวัฒนธรรมไทยที่ประเทศอินเดียให้พวกเราได้ฟังกัน

“การเดินทางแม้จะต้องเดินทางเป็นระยะทางไกล ต้องแสดงหลายที่และการเดินทางนั้นไม่ได้สะดวกสบายมากนัก นักศึกษาก็มีเหนื่อยบ้าง เพลียบ้าง แต่ทั้งตัวอาจารย์ นักศึกษา และทีมงานที่ร่วมเดินทางไปด้วยกัน ต่างรู้สึกภูมิใจที่ได้เป็นตัวแทนของประเทศนำเอาวัฒนธรรม เอกลักษณ์ความเป็นไทยให้ต่างชาติได้เห็น ได้รู้จักว่านี่แหละคือความเป็นไทย อีกทั้งเป็นการสร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยให้ทุกคนได้เห็นว่าการศึกษาก็มีศักยภาพไม่แพ้สถาบันการศึกษาใด

ด้านสาขาวิชาที่มีโอกาสได้เผยแพร่ผลงานวิจัยของเรา เพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนการสอนต่อไป นักศึกษาก็ได้รับประโยชน์จากการประสบการณ์ตรงในการเดินทางไปแสดงยังสถานที่ต่าง ๆ ที่แตกต่างกัน เรียนรู้การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า การให้สัมภาษณ์นักข่าว การตอบคำถาม การอธิบายเป็นภาษาอังกฤษ ช่วยพัฒนาทักษะวิชาชีพของเด็ก มีคุณภาพมากขึ้น และการตอบรับที่ดีจากผู้ชมอย่างล้นหลามก็ทำให้นักศึกษาเกิดความภาคภูมิใจในตนเอง

เจ้าของ : งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เลขที่ ๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กทม. ๑๐๓๐๐ บสรณาธิการ วีระชัย ตรีพงษ์นิก  
กองบรรณาธิการ : อ้อมกัญญา แสงแดง, จารุวรรณ จันทนาลา, ณัฏฐา แสงสาคร, เปรมิส ปานะกิก

เพื่อเป็นการช่วยเหลือภาวะโลกร้อนจากการใช้กระดาษ “จันทร์กระจ่างฟ้า” ขอความร่วมมือใช้กระดาษรีไซเคิลติดต่อสื่อสารผ่านทาง jankajangfa@gmail.com



เราไม่ได้รับรู้สักแค่เป็นเพียงนักศึกษาที่เรียนนาฏศิลป์เท่านั้น แต่พวกเขาารู้สึกถึงคุณค่าของงานในการเป็นผู้สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยอีกไทย" ศ.ธัญรัตน์ กล่าวด้วยน้ำเสียงที่เต็มเปี่ยมด้วยความภาคภูมิใจเป็นอย่างมาก

"วัฒนธรรมไทยเป็นสิ่งบ่งบอกความเป็นไทยที่ชัดเจนที่สุด ไม่ว่าจะเป็นการแสดงศิลปะ อาหาร การไหว้ ความอ่อนน้อมถ่อมตน ซึ่งเกิดจากวิถีชีวิตของเรา เป็นที่น่าเสียดายคนในประเทศของกลับลืมนจุดเด่นครั้งนี้ไป ทั้งที่คำว่าวัฒนธรรมเป็นสิ่งทีแสดงความเป็นชาติมากกว่าคำว่าประเทศไทย คนรุ่นใหม่แสวงวัฒนธรรมต่างชาติมากจนกลืนวัฒนธรรมของตนโดยไม่รู้ตัว แล้วถ้าเมื่อไหร่เราหลงลืมวัฒนธรรมเหล่านั้นจนหมดสิ้น ความเป็นชาติของเราก็จะหมดไป แล้วจะใช่อะไรแยกคนไทยออกจากคนชาติอื่นกัน โดยเฉพาะเมื่อประชาคมอาเซียนรวมกันเป็นหนึ่งเดียว ประเทศไทยมีสิ่งทีโดดเด่นต่างจากชาติอื่นใด ทำไมพวกเราคนไทยถึงไม่นำมาพัฒนาแก้ไขและผลักดันให้ดียิ่งขึ้นไป" ศ.ธัญรัตน์ กล่าว



ด้านอาจารย์ศุภวรรณ ภูทะวัง อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง หนึ่งในคณะเดินทางได้ร่วมถ่ายทอดประสบการณ์การเดินทางที่ค่อนข้างลำบาก แต่ได้รับประสบการณ์และความอ้อมเอมกลับมาอย่างมากมาย

"เป็นการเดินทางที่ค่อนข้างลำบาก เพราะรัฐอัสสัมเป็นรัฐหนึ่งของอินเดียที่ยังไม่เจริญมากนัก การเดินทางค่อนข้างสมบุกสมบัน ระยะทาง ๓๐๐ กิโลเมตร ถ้าเทียบกับประเทศไทย เท่ากับการเดินทางจากกรุงเทพฯ ไปนครสวรรค์ ใช้เวลา ๓-๔ ชั่วโมง แต่คณะของเราใช้เวลาถึง ๑๒ ชั่วโมง ถนนเต็มไปด้วยฝุ่น กว่าจะมาถึงทีหมายทุกคนก็เต็มไปด้วยฝุ่น เรียกว่าคลุกฝุ่นกันของจริง ยังโชคดีที่ท่านอัครทูตฝ่ายการพาณิชย์ ให้การดูแลด้านความปลอดภัยจัดรถทหารนำทาง พร้อมดูแลที่อยู่ ที่กิน เป็นอย่างดี จึงช่วยให้การเดินทางเป็นไปอย่างราบรื่น" อาจารย์ศุภวรรณ กล่าว

"ถามว่าทำไมทางสาขาวิชานาฏศิลป์ถึงตอบรับการเดินทางต่างๆ ที่การมาไม่ได้สะดวกสบาย เหมือนการไปแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมที่ประเทศสหรัฐอเมริกา ออสเตรเลีย ญี่ปุ่น จีน นั้นเป็นเพราะหากมีโอกาสได้เผยแพร่วัฒนธรรมของไทยไปยังที่ต่าง ๆ ทางสาขาวิชาที่มีความยินดีและเต็มใจอย่างยิ่ง ขอแค่สาขาวิชาที่มีความพร้อม นักศึกษาพร้อม เรายินดีที่จะไปโดยไม่เลือกว่าจะใกล้หรือไกล เป็นประเทศอะไร เพื่อให้ทุกคนมีโอกาสเข้าถึงวัฒนธรรมไทย

อย่างการไปแสดงแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมที่สมาคมไทยอาหม ซึ่งเป็นกลุ่มคนไทยที่อพยพมาอาศัยรัฐอัสสัม ประเทศอินเดีย ตั้งแต่



## วันครู

เมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมา มีวันสำคัญวันหนึ่งของชาติไทยที่ไม่อาจลืมได้ นั่นคือ "วันครู" นั่นเอง

ปฏิเสธไม่ได้ว่า ตั้งแต่เล็กจนโต เราได้สัมผัสกับวิชาชีพนี้มาโดยตลอด แม้กระทั่งเรียนจบมหาวิทยาลัยแล้วก็ยังไปมาหาสู่กันตลอดเวลา

เรื่องราวความประทับใจระหว่างครูและลูกศิษย์ หากจะให้พูด คงจะอธิบายได้ไม่หมด เอาเป็นว่า หากมีความประทับใจครู อาจารย์ท่านใด หากมีโอกาสแวะเวียนเข้าไปหาท่านเสียหน่อย เพื่อถามสารทุกข์สุกดิบว่าเป็นอย่างไร

นอกจากการถามถึงสารทุกข์สุกดิบแล้ว ยังเป็นการสร้างเครือข่ายการทำงานให้เกิดขึ้นได้อีกด้วย

ในปัจจุบันการทำงานปฏิเสธไม่ได้ว่า นอกจากความสามารถด้านการทำงาน ความเสียสละทางความคิด สิ่งหนึ่งที่เข้ามา มีบทบาทในการตัดสินใจ คือ "เครือข่าย" หลาก ๆ องค์กร สิ่งนี้ คือ "สายสัมพันธ์" ที่ตัดขาดกันยาก

สมัยโบราณ มีวัฒนธรรมและภาษาคำไทยของไทย คำบางคำออกเสียงเหมือนคำไทย มีความหมายเหมือนกัน คนอาหมจึงรู้สึกยินดีและให้การต้อนรับคณะของเราเหมือนคนในครอบครัวเดียวกัน เพราะเขาเชื่อว่าเขาเป็นคนไทยเหมือนกัน และมีความต้องการฟื้นฟูวัฒนธรรมอันเป็นรากเหง้าของชนชาติให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้ เพื่อไม่ให้หลงลืมความเป็นชนชาติอาหมของตน ซึ่งทำให้พวกเรารักทุกคนประทับใจอย่างมาก

การไปแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมครั้งนี้ถือว่าการประสบความสำเร็จมาก ทางอินเดียให้ความสนใจ ชื่นชมในศิลปะของไทยมาก เรียกว่ามากกว่าคนไทยชื่นชมศิลปะไทยเสียอีก ตัวอาจารย์แม้จะสอนวิชานาฏศิลป์สากล แต่เมื่อเห็นคนต่างชาติชื่นชมการแสดงนาฏศิลป์ไทยขนาดนี้ รู้สึกภูมิใจมาก ๆ Born to be Thai เกิดมาเพื่อเป็นคนไทย อยกขอให้เด็ก ๆ เปิดรับวัฒนธรรมต่างชาติ แต่อย่าทิ้งวัฒนธรรมไทย นำเอาวัฒนธรรมต่างชาติเหล่านั้นมาพัฒนาสร้างสรรค์เป็นผลงานใหม่ที่ผสมผสานความเป็นไทยไว้ด้วยกัน" อาจารย์ศุภวรรณ กล่าวทิ้งท้ายฝากถึงเยาวชนไทย

# BOOK in my mind

หนังสือกฎหมาย เป็นเรื่องราวเฉพาะด้านที่หลายคนเวลาจับหนังสือเหล่านี้แล้วจะมีอาการปวดหัวขึ้นมาทันที เพราะเมื่อพูดถึงหนังสือกฎหมายแล้วจะนึกภาพถึงหนังสือเล่มหนา มีแต่ตัวอักษร และมีศัพท์ยาก ๆ ให้ตีความ

แต่จริง ๆ แล้วยังมีหนังสือที่ให้ความรู้ด้านนี้ได้อย่างแนบเนียน ผ่านการยกตัวอย่างและเข้าใจได้ง่าย ที่สำคัญสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อีกด้วย

นายยุทธชัย รักพานิช หรือ พี่ธี นักวิชาการโสตทัศนศึกษา สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ เล่าให้ฟังว่า หนังสือที่ชอบอ่านจะเป็นหนังสือแนวกฎหมาย ซึ่งเป็นความชอบส่วนตัวที่ต้องการเรียนรู้ไว้ใช้ในยามจำเป็น และไม่ยากให้ใครที่รู้กฎหมายมาหลอกได้

“เราอยากเรียนรู้เรื่องเหล่านี้ไว้ เพื่อใช้ป้องกันตัวเอง ไม่ได้เป็นกฎหมายที่ซีเรียสมาก หรือเป็นเล่มหนา ๆ เพราะเราไม่ต้องการแบบนั้น หนังสือเล่มที่อ่านต้องเป็นหนังสือที่ยกตัวอย่างที่เข้าใจง่าย และเป็นหนังสือที่สามารถใช้ในชีวิตประจำวันได้” พี่ธี เล่าให้ฟังถึงหนังสือที่อ่านเป็นประจำ

พี่ธี เล่าต่อว่า หนังสือ “สนุกกับกฎหมาย” เขียนโดย คุณบุญร่วม เทียมจันทร์ เป็นหนังสือ

ที่ชอบอ่าน เพราะเป็นหนังสือที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย ยกตัวอย่างง่าย ๆ ภาษาที่ใช้ก็เข้าใจง่าย ทำให้เห็นภาพได้อย่างชัดเจน

“เรื่องของภาษาที่ใช้ในหนังสือเป็นสิ่งสำคัญ เพราะเรื่องของกฎหมายมีความซับซ้อนหากเขียนไม่ดีจะทำให้คนอ่านงงมากกว่าเดิม แต่หนังสือเล่มนี้อ่านแล้วเข้าใจง่าย จึงชอบที่จะอ่าน และหนังสือเล่มนี้ออกมาแล้วถึง ๓ เล่ม มีเหตุการณ์ต่าง ๆ แปลก ๆ ให้เรียนรู้ตลอด” พี่ธี เล่าให้ฟังถึงหนังสือ “สนุกกับกฎหมาย”

“เรื่องของกฎหมายเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องเรียนรู้ รู้เพื่อใช้ป้องกันตนเอง รู้เพื่อทำความเข้าใจกฎระเบียบของสังคม หากเราไม่เข้าใจไม่รู้ แต่เราเผลอทำไปเราก็ไม่สามารถอ้างได้ว่า เราไม่รู้ จริง ๆ แล้วเรื่องกฎหมายเป็นสิ่งที่ไม่ยาก หากเราได้รับความรู้จากหนังสือที่เราชอบ” พี่ธี เล่าให้ฟังถึงความสำคัญของเรื่องกฎหมายที่ตนเองสนใจ

“เรื่องของการอ่านเป็นสิ่งที่ดี ไม่ว่าจะ เป็นหนังสืออะไร ต่างก็มีความรู้ในตัวของตัวเอง การดูก็มีประโยชน์ แม้ว่าคนจะมองว่าไร้สาระ แต่หากเราอ่านแล้วคิดตามถึงเหตุและผลของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในการดู เราจะรู้ถึงสาระของมัน นี่คือการดูนะ

แต่หากเป็นหนังสือที่อ่านนี้ ไม่ต้องคิดอะไรมาก เป็นความรู้ล้วน ๆ ไม่ต้องคิดซับซ้อน เราแค่อ่าน และเรียนรู้กับมันว่าเป็นอย่างไรมาก่อน อยากรู้ไหม อยากรู้ไม่ผิด และเราควรต้องปฏิบัติอย่างไร” พี่ธี เล่าถึงการอ่านหนังสือที่ไม่ว่าจะเป็นหนังสืออะไร ต่างก็มีความหมายและสาระอยู่ในตัวของมันเอง



“นอกจากได้รับความรู้แล้ว การอ่านยังเป็นการฝึกสมาธิให้มีความมั่นคงขึ้น เพราะการอ่านหนังสือให้จบสักเล่มจะต้องมีสมาธิในการอ่าน และทำความเข้าใจในเนื้อหาที่ผู้เขียนต้องการสื่อถึง และยังได้เรียนรู้ในการใช้ภาษาในการสื่อสารอีกด้วย” พี่ธี เล่าให้ฟังถึงประโยชน์ที่ได้จากการอ่านหนังสือที่มากกว่าความรู้ที่ได้

“เรื่องของกฎหมายเป็นเรื่องสำคัญ เพราะการอยู่ร่วมกันเป็นสังคม กฎหมายจะเป็นตัวควบคุมไม่ให้เกิดการล่วงล้ำซึ่งกันและกัน หากไม่มีกฎหมาย สังคมจะวุ่นวาย ไม่เป็นระเบียบ และเราจะอยู่ในสังคมได้ยากขึ้น” พี่ธี กล่าวปิดท้าย

## He&She said

# ครูในดวงใจ

“ครูเปรียบเหมือนเรือจ้าง”... เป็นคำที่เราทุกคนได้ยินมาติดหู วันครูจึงเป็นอีกหนึ่งวันที่ลูกศิษย์ทั้งหลายจะได้แสดงออกถึงความรักและระลึกถึงพระคุณของครู และเชื่อว่าลูกศิษย์ทุกคนมีครูในดวงใจ ไปฟังกันว่าครูคนไหนเป็นครูในดวงใจของพวกเขา และพวกเขามีความคิดอย่างไรกับครูกันบ้างครับ



นางสาวภรณ์ยา ทังบุญ

นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ

ครูในดวงใจคือ อาจารย์พิชิต ธิอัน เนื่องจากท่านเป็นอาจารย์ที่ดูแลเอาใจใส่ และให้คำแนะนำสิ่งที่ดีเหมาะสมกับนักศึกษาเหมือนลูกคนหนึ่ง รวมถึงท่านเป็นอาจารย์ที่ผลักดันเรื่องการทำกิจกรรมของนักศึกษา เป็นการเพิ่มพูนประสบการณ์ให้นักศึกษามากขึ้นคะ

นายวรุดิ นามมูลตร

นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

ผศ.ณิชากร วงศ์สุวรรณทรัพย์ ท่านเป็นครูในดวงใจเพราะว่าเป็นครูที่เก่ง ซึ่งบางครั้งท่านอาจดูเป็นคนเข้มงวดบ้าง แต่เพราะต้องการให้ลูกศิษย์ทุกคนได้ดี อีกทั้งท่านยังเป็นครูที่เอาใจใส่ศิษย์ทั้งในเวลาสอนและนอกเวลาสอน ให้คำแนะนำที่ดีกับศิษย์เสมอครับ



มนุษย์ฯ จัดธรรมะ ณ ลานธรรม ปี ๒

ต่อจากหน้า ๑

ดร.ศาศวัตติ กล่าวต่อว่า ในครั้งนี้ได้นำมนต์สำคัญในการฝึกปฏิบัติธรรมด้วยการสวดมนต์และนั่งสมาธิ ของพระเดชพระคุณพระธรรมมงคลญาณ (หลวงพ่อดิเรก) วัดธรรมมงคล ในการใช้ธรรมะเพื่อเป็นการพัฒนาจิตใจ ตามแนวของพระพุทธศาสนาให้มากยิ่งขึ้น

“เมื่อปีที่ผ่านมานักศึกษาและบุคลากรให้การตอบรับดีมาก จึงทำให้นำไปสู่การยกระดับการมีส่วนร่วมไปยังระดับคณะซึ่งเป็นเครือข่ายความร่วมมือของสาขาวิชาต่างๆ ภายในคณะที่จะเกิดขึ้นในปีนี้ ซึ่งหวังว่าปีนี้จะยังคงได้รับการตอบรับที่ดี เพราะธรรมะเป็นสิ่งที่ขัดเกลาและยึดเหนี่ยวจิตใจได้เป็นอย่างดี โครงการนี้เกิดขึ้นมาได้ต้องขอบคุณท่านคณบดี อาจารย์ราเชนทร์ และ ผอ.สงกรานต์ ที่ได้เปิดโอกาสให้ตนเองได้สานต่อโครงการ และขอบคุณเจ้าหน้าที่ทุก ๆ ส่วน ที่ช่วยกับขับเคลื่อนโครงการให้ก้าวมาสู่วันที่ ๒” ดร.ศาศวัตติ กล่าว

อาจารย์ราเชนทร์ เหมือนชอบ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กล่าวว่า กิจกรรมนี้ เริ่มต้นมาจากสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ แต่เพื่อให้เกิดความมีส่วนร่วมมากขึ้น จึงได้ขยายโครงการดังกล่าวสู่ระดับคณะ โดยมีนักศึกษาจากสาขาวิชาต่างๆ เข้าร่วมโครงการ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่นักศึกษา ในการที่จะซึมซับและใกล้ชิดกับคุณธรรมจริยธรรม นอกจากนี้โครงการนี้ยังจะช่วยให้เรื่องประกันคุณภาพการศึกษาให้แก่นักศึกษาในด้านการบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม

ขอเชิญชวนคณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ร่วมทำบุญตักบาตรอาหารแห้งทุกวันพฤหัสบดี ในโครงการธรรมะ ณ ลานธรรม เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ ลานธรรม คณะมนุษย์ฯ และท่านใดสนใจเป็นเจ้าของภาพติดต่อได้ที่ ดร.ศาศวัตติ ๐๔๖-๓๕๕๐๕๕๐

# สำนักวิทยฯจัดห้องสมุดอาเซียนรวบรวมเนื้อหาพร้อมสื่อมัลติมีเดียพร้อมเรียนรู้

สำนักวิทยบริการฯ ดึงมุมหนังสืออาเซียนรวมเป็นห้องสมุดอาเซียน รวบรวมเนื้อหา วัฒนธรรม ของชาติประชาคมอาเซียนไว้จุดเดียว พร้อมสร้างสื่อมัลติมีเดียเพื่อการเรียนรู้ที่ง่ายขึ้น หวังอนาคตทำสมบูรณ์จะเป็นแหล่งเรียนรู้รอบด้านเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน

อาจารย์เกียรติพงษ์ ยอดเยี่ยมแถม ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ กล่าวว่า สำนักวิทยบริการฯ ได้จัดห้องสมุดอาเซียน เพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน และให้ความรู้แก่นักศึกษาในประเทศต่าง ๆ ที่เข้าร่วมประชาคมอาเซียน

“ตอนแรกเราได้จัดไว้เป็นมุมหนึ่งของชั้น ๕ สำนักวิทยบริการ และกระจายจัดกระจายไปตามชั้นต่าง ๆ แต่บริเวณชั้น ๑ มีห้องว่างอยู่ ซึ่งแต่เดิมตั้งใจว่าจะทำเป็นห้องจดหมายเหตุของจังหวัดนครราชสีมา แต่เนื่องจากปัจจัยต่าง ๆ ทำให้ยังไม่สามารถทำได้ และยังเป็นจุดที่พบเห็นได้ง่าย จึงได้รวบรวมสิ่งที่เป็นอาเซียนต่าง ๆ มารวมไว้ที่ห้องนี้ เพื่อให้ผู้เข้ามาศึกษาค้นคว้า ได้เรียนรู้อย่างเต็มที่ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องภูมิศาสตร์ วัฒนธรรม การแต่งกาย ห้องนี้จะมีข้อมูลคอยบริการอยู่ค่อนข้างครบถ้วน” อาจารย์เกียรติพงษ์ กล่าว

อาจารย์เกียรติพงษ์ กล่าวต่อว่า ในห้องสมุดอาเซียนนี้ ได้จัดแสดงหลายอย่าง ที่เป็นข้อมูลของประเทศในอาเซียน ทั้งตุ๊กตา การแต่งกายประจำชาติ วัฒนธรรม ข้อมูลความหมายของดอกไม้ประจำแต่ละชาติ โดยสิ่งเหล่านี้ได้รับความร่วมมือจากหน่วยงานภายในสำนักวิทยบริการฯ ทั้งในส่วนข้อมูล และการออกแบบจัดวางข้อมูลต่าง ๆ

“นอกจากข้อมูลเหล่านี้แล้ว ยังได้จัดให้มีสื่อมัลติมีเดีย เพื่อใช้ในการเรียนรู้อีกด้วย โดยแบ่งเป็นสองส่วน คือ ส่วนแรก จะเป็นเนื้อหาของประชาคมอาเซียน โดยได้นำ

เอาคลิปข่าว วิดีโอที่ลงในเว็บไซต์ อาเซียนวิชั่น มาร้อยต่อกันประมาณ ๑๐๐ คลิป เพื่อให้ผู้สนใจได้เข้ามารับชม” อาจารย์เกียรติพงษ์ กล่าว

อาจารย์เกียรติพงษ์ กล่าวต่อว่า ในส่วนที่ ๒ เป็นข้อมูลเชิงลึก นอกเหนือจากการจัดแสดงข้อมูลต่าง ๆ โดยเน้นเนื้อหาแต่ละประเทศลงไป ทั้งในส่วนของ การปกครอง การศึกษา ตำแหน่งที่ตั้ง ฯลฯ เพื่อให้นักศึกษาและผู้เข้าชมได้รับความรู้เพิ่มมากขึ้น

“ข้อดีของสื่อมัลติมีเดีย คือ การนำเสนอที่มีรูปแบบน่าสนใจ และได้รับความรู้ อย่างครบถ้วน ไม่น่าเบื่อ เราจึงเลือกใช้สื่อมัลติมีเดียในการลงข้อมูลเชิงลึก เพื่อให้เกิดความน่าสนใจมากขึ้นสำหรับการเรียนรู้” อาจารย์เกียรติพงษ์ กล่าว

“นอกจากนี้ยังมีหนังสือที่เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับวัฒนธรรม และสิ่งที่น่าสนใจในประเทศต่าง ๆ ของประชาคมอาเซียนไว้บริการอีกด้วย โดยสำนักวิทยบริการฯ จะจัดสรรงบประมาณในการจัดหาหนังสือเหล่านี้เพิ่มเติมเพื่อให้มีข้อมูลที่ทันสมัยมากขึ้น”

อาจารย์เกียรติพงษ์ กล่าวต่อว่า ในห้องสมุดอาเซียนนี้ ได้แบ่งส่วนหนึ่งไว้เพื่อแสดงภาพถ่ายจังหวัดนครราชสีมา เพื่อให้นักศึกษาและผู้สนใจได้รับชมอดีตของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ซึ่งเราคิดว่าเมื่อได้เข้ามาศึกษาที่นี่แล้ว ควรจะต้องรู้เรื่องราวของจังหวัดนครราชสีมาเข้าไปด้วย โดยภาพถ่ายเหล่านี้จะมีการระบุถึงเหตุการณ์ หรือ ปี ที่เกิดภาพเหล่านี้อีกด้วย

“ห้องสมุดอาเซียนของมหาวิทยาลัยเรา ถือว่าเป็นห้องสมุดอาเซียนที่มีเรื่องราวและเนื้อหาที่ครบถ้วนกว่าที่อื่น หากเราจัดหาอุปกรณ์เพิ่มเติมได้ครบทั้งหมดแล้ว ห้องสมุดอาเซียนของมหาวิทยาลัยจะมีคุณภาพ และเนื้อหาที่นักศึกษาเข้ามาหาข้อมูลได้รอบด้าน” อาจารย์เกียรติพงษ์ กล่าวทิ้งท้าย

## รับสมัครเด็กโควตาก็ฟ้าดี-กิจกรรมเด่น

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เปิดรับสมัครและคัดเลือกผู้มีความสามารถด้านกีฬาและกิจกรรมดีเด่น ในระดับปริญญาตรีหลักสูตร ๔ ปี และปริญญาตรีหลักสูตร ๕ ปี โดยวิธีพิเศษ สนใจสมัครได้ตั้งแต่วันที่ - ๗ มีนาคม ศกนี้ ผ่านทางระบบออนไลน์ [www.chandra.ac.th](http://www.chandra.ac.th) หรือสมัครด้วยตนเองที่ กองพัฒนานักศึกษา ชั้น ๓ อาคารกิจการนักศึกษา (๓๒) หรือดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่เว็บไซต์ กองพัฒนานักศึกษา <http://mult.chandra.ac.th/cw/student/>

## สาริตจันทรเกษม รมัศมนักเรียน

โรงเรียนสาริตมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เปิดรับสมัครนักเรียนใหม่ ระดับชั้นอนุบาล - ประถมศึกษาปีที่ 1-4 ประจำปีการศึกษา 2557 ตั้งแต่บัดนี้-วันที่ 21 มีนาคม 2557 สนใจสามารถสมัครได้ที่ โรงเรียนสาริตมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม หรือสอบถามรายละเอียด โทร.0-2513-1358 หรือ 0-2942-6900-9 ต่อ 2031



# มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

CHANDRAKASEM RAJABHAT UNIVERSITY



เปิดรับสมัคร นักศึกษาใหม่  
ปีการศึกษา 2557

รับสมัคร

ภาคปกติ ตั้งแต่บัดนี้ - 2 ก.ค. 2557

ภาคนอกเวลาราชการ วันที่ 16 เม.ย. - 15 ก.ค. 2557

สมัครเรียน  
02 942 6900 - 99  
www.chandra.ac.th



39/1 ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม  
เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์



จันทร์กระจ่างฟ้า

ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๓๒ ประจำวันที่ ๒๐ - ๒๖ มกราคม ๒๕๕๗

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน  
ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕  
ปตท.จันทรเกษม